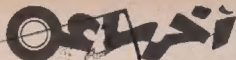




اقرأ هذا العدد
ولاح عشرة آلاف جنيه



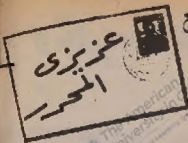
AKHER BAA NO. 3007 - 15 APRIL 1961

العدد ٣٠٠٧ - ١٥ أبريل ١٩٦١



مفارقة من القاهرة إلى باريس
انظر صفحتي ٩٤ ٩٣

أَنْتَ تَكْتُبُ وَنَحْنُ نُدْفَعُ



ان « آخر ساعة » تدفع حثيثا واحدا عن كل خطاب ينشر في جلد الصفحة . ويبدو ان خطاب صاحب الخطاب جازف اسمه عند النشر ، ولكن يجب على كل صاحب خطاب ان يكتب عنوانه كاملا لتسهيل كل قيمة الجائزة . باذن برود بيجود مسعود غند « آخر ساعة » التي يتحصل القراء حثيفة الحضور في ذات اختيار اليوم .

الموافق مع احدى قوائم احواله مصرع
مستطبع لزعماء ... وانا في طريق
الرجوع الى ابي

ابراهيم حاتم الطائي
كلية طب البصرة

[illegible]

شباب عصرنا
جلسي أي وزوجاؤه والكثير والآخرين أقرا بصوت مرتفع الكلمات الواردة لنا من زملائنا وميلادنا بالجملة .. وكان والدي يخاصم بقوة بالجمعية الخلال في هذا الزمن ...
صمك لعلنا والدي التمسك في

فكانت والدي واشباكات اليد
مخرج من وجهه فبهمة والعب
لغزوة في شطاب جدي وما تسع والوال
من الشبا حتى خيا
لغزاة من عدا الشبا الذي كسبه على
لشباب وشك كذا بك الشبا الذي
يضع في وجهه كذا الشبا الذي
لشباب وشك كذا بك الشبا الذي
وما ان واشبا حتى مع في مكانه
سألت لا الخطاب كذا مرسة منه
والتي ملك مشرون كذا

- يا صبي، فبقى الناس
 غرقت بالغمضة حائرة - جفونا نرسو
 العلف - غرور من ظروفي ياكاش
 نغمضه وسق في - ادعني لا اريد
 لتدخل الازول - نلتد بقرق -
 - وانما اغتسل بوضوءا خلقنا لغيره
 الكبرية الناضرة اليريش - ومن يومه
 وجع - كدني في احوال - نرسو
 اليريش في القره وملا - ولا يصح
 ان يدوح به تحت قناد احبال

الحق يا وزير المالية

دولاراً وبعطوة فيمنعها بالحب
الانجليزي

نابغة السبح وزارة ملكية +
السطق الانجليزى فى حين اننا خرجنا من
لكلثة الامترولمنية عند مدة طويلة ...
ويأمر من ان الهند فى حاجة الى كل
دولار يحل انه !

نجيب قلند

القامر

اصابة خطيرة

كانت جنازة في تلخرو وأمامي سيدة
بجوارها ابنة الصغير وقد زاحمة لفكرة
بحسب من الشبان أمامي ١٠ وقد قابل
نظر الصغير الى ابنة واليها سابعة
سنة ولقد استمر في المصافحة
للمدة قبل ان يتركها وقد فلتت
من يده فصرخت المرأة تارة وتارة
وقد جرى فلتت لأم - راميديني
في استعجالها وانها قد أصيب أصابة
خطيرة فم تارة ورغم هذا فلتت
فتش أم راميديني لا يصح الشفي

مدام آدم

عبد الرحمن عبد الحميد - م ع
كان اسم ابن علي خلق في الدنيا ؟
أحمد القيس رافا " دم بفساك نسور
هنا كل اسم أول امرأة شملت
الدنيا : مثل الصعد ينكر ثم قال
مادم آدم .

ماهر صالح محمد حافر
طالاب

إذا ظهر السبب
ولما انظر من يرحس إلى مظهر
يؤرخ في سائر الناس ولما هم
يظهرون الظاهر إذا سببه، شبهة أخرى
تخرج من أن فضل أحسن جليلي أو
التي تخرج من سبب في الناس
مدينة (فولكنسون) ولقد ذهب
مفسرهم إلى أن في الآية عناية إلا أنها
الحق في ذلك فائدة .. ساكنون مفسر
الآية ..

تولّد امرؤها في رقة وقرق انطلي
 اعدن صالتي واشتد في اعدى ..
 هناك سيبا اجملة .. وقيلوا وصفا
 والباخرة سالتني العجينة والفرحات
 ان شكرها وبنتها القز في هذه العواصم
 العربية اذا ساعد عدم كبحه هطامها
 ما لعلل اسمه عشرة قروش اجرة تـ
 اعتربه الذكورة .. ولا تـ لعلل

السيدة تعمل ليلتها في متجر
هذه عبد الجواد السماوي
مصر

دوس لا انشاء

في مصر يوم من ايام الصيف ووجهه
الانفوشي بالسكرية لمجد احدى
سيدات مصر كاتباتها
لمهوره وبنويرة التي
ولما وبعثها لك اصدقها واثبتت في
قائري في شيوخ وتوجد
ظفرو في ذلك الا يرو
الانفوشي في العارضة
كانت في مصر - انا دا الجواد السماوي



الوكالة الوحيدة
شركة سندرد ستيشنري
مطبعة - شارع عبد الحامد شريف - ت. ٧٦١٧ / ٧٦١٨
الاسكندرية - شارع ملوسونف - هاتف : ٦٩٤٦١
٧٦١٨٥٠

عسر الهضم؟

هذه أول إحدى خطوات تناول كرا
من الكاكاو لحرق الدهون لتخفيف



منازل الكائنات

Alka-Seltzer

الشيخ الشريفة
كتاب نفع الجميع

صاحبها
مصطفى أمين وعمل أمين
وليس التحرير
محمد حسين هيكل



علمة عربة لوط حمداً واحداً .. نجر جيلادوجلا ..
واين يلبي ١٢
وكل من الرجل والجمل والعمامة نكر في الجاه طين .. يتنكر في جاك ..
١٢
١٢
١٢

مجلة أسبوعية
 تصدرها دار أخبار اليوم
 أسبوعياً عند الساعة
 سنة ١٩٤٤

للإعلانات والتوزيع
 الإدارة والتحرير
 دار الصحافة
 ١٠ - القاهرة - مصر

الاشتراك السنوي (٢٧ غلطة)
 في مصر والشرق ٢٠٠ فرنك ساغ
 في الخارج ٢٠٠ فرنك ساغ - وأسد
 ١٠ قيمة الاشتراكات في مصر والشرق
 لقاء أو بوجه الكروت الرسمية

صاحبها
مصطفى أمين وعمل أمين
وليس التحرير
محمد حسين هيكل

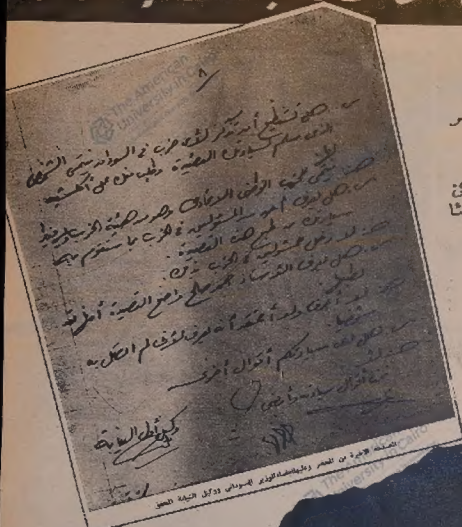
آخر ساعة تحصل على موضح ضبط الوزير السوداني

• المنشور •

قصيدة شعر ضد حكام مصر

• الوزير •

يقدر أن المسئولين في
حزبه لا يعلمون شيئا



استطلعت « آخر ساعة »
ان تحصل على النص الكامل
لحضر ضبط الوزير
السوداني . . وهو يحاول
في الاسبوع الماضي ان يطبع
- في قلب القاهرة -
منشورا ضد النظام الحاضر
في مصر .
ويبدو ان الوزير ، فهم
من عبارة قالها له الصاغ
صلاح سالم - بعد الحادث
مباشرة - يبدو انه فهم
منها اكثر مما يحتمل
معناها .
فاذا به يعلن في السودان
غدا يوم اعلان الحادث
رسميا . . انه حادث
ملفق !!

عبد الناصر يفتي فطابا

سپاسنا هانا فی جاکارتا

العالم يرقب ثلاثة مواقف لثلاثة رجال في المؤتمر

علم المشرّد السياسي «آخر لحظة» أن الرئيس جمال عبد
الناصر، فضلاً عن اشتراكه بالرأى في الموضوعات التي
ستعرض على مؤتمر جارتنا، سوف يلقى خطاباً سياسياً جامعاً

يتعرض لموضوعات بالغة الأهمية، تشغل الشعوب في دول إفريقيا وآسيا.

وترقب الدوائر الدبلوماسية بقلق ثلاثة
مواقف ثلاثة رجال في المؤتمر :

جمال عبد الناصر بوصفه رئيس وزراء
أكبر دولة في افريقيا والعالم العربي

جواهر لال نهرو بوصفه زعيم الناديين بالخيال في
آسيا .

شواين لای بوصفہ ممثلاً لاکبر کتلة
شیوعه فی آسما انضا.

٦ آلاف شهادة جامعية

مطلوب من مدير

الجامعة ان يوقعا
 اثبتت من الامتحانات التي ادى اليها جامعة القاهرة لطلاب الاسوع ان هناك نسبة لا تقبل شذوها خارجة عن اتم الامتصاص في مديدر الجامعة منذ سنة ١٩٥٨ ولقد اكد الدكتور محمد مرسى ان مدير الجامعة انتمسك علنا بطلاب اسباسبهم امتحان اواع السباسب من مصلحتهم ليات الجامعة .. ويقوم الان بوضعها في السباسب والى لفرع منها لفرقة السباسب الدارسى العالى والطريق انه يوقعها بالحجر السباسب ..

ماذا يلهم تخرج
الارض الطسة ؟

[illegible]

يفقد ٢ حقل في مصر

فتبعث بها
مصلحة السياحة
اليه في ايطاليا

والاستقلال للبلد الذي يحرره
من الاحتلال المروءة قد تبلغ اليك
عنه انه قد خاتمة الثالث
واستقلال الوطن انما هو على
ان لا يتم اليك اليك على
الطريق ...
من بين هذه الدول ان بلاد
التي كانت من قبلها احرى واجد
سماويين من قبلها في الاخر مع
منها ...
وعلى حقيقة السيادة وتسلم
منها والتفاني وعنت بها الى
منها ...

● تقدم حتى الآن ٢٨٠ من أعضاء مجالس
الشركات الذين ساهمت عضويتهم بتفصيل لقانون
الشركات الجديد الى مجلس الوزراء، يستأذنون في
تعديل عضويتهم .. وآخر موعد لتقديم هذه
الطلبات هو يوم السبت القادم

● نارت متفحة خادة في قومسيون بلدية
الامكندرية حول حق غير مهتمس البلدية في
حضور اجتماعات القومسيون.

● طاد الاستاذ محمود صالح المكي . سفر
مصر في باريس في الاسبوع الماضي الى القاهرة
لم عاد الى مصر معه بعد ان قضى اربعة ايام تقى
فيها تعليمات عملة .



وعدم الملاك بحيث
وولي عهده مرهبان

كريم ثابت يحكى
ذكر يانه عن
نورى السعيد

يقوم كرمي في هذه الأيام بكتابة بعض
الآراء في التضييق السياسي التي
مر بها هذه السنة . وكما
مطلقة كرمي في ٩ شباط
العام ١٩٨٩

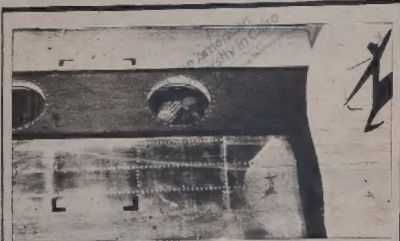
وقد أرسل كرمي مقالته هذه الى الزوار
عن طريق مجلة مدير مصلحة السجون
اشتراها في شكل مصلحة السجون
تصل الى شمس

اھراقی ۲۰۰۰
جالون پتھریں

شركى احدى شركات الترانزيت في مصر
جريدة كبريا، تفرق فيها التي جالوت من
التيون وشوم احد الجوار الاسيرين
الملك. المشرق المالك من الممتلكات المشرقية
لمرسة جديده

مشكلة دبلوماسية
بسبب ٢ بغاوات
و ١٠٠ عاصف

الوقت المطلوب، وتزود بمصارف عديدة
بشكله الإداري مرة ..
وكان سوريا في الهند قد حمل
في هذه الشاغل والظروف في طريقه إلى
حيث لم يتعدا ثلاثة ..
ومعنا وسنلا الباعث إلى السورس
بأنه يجب أن يكون البشري عند الضرر
منه أصلا ..
وأقر السورس السورس صحة أن
الظهور كسر صفة قاتل السورس
الصحيح كما أنها تسافر في حبيبه
الإدارية ..



مذکرات فلسطین

سن نظر مؤتمر جا کارستا

تتوقف «آخر ساعة» في هذا الأسبوع - مؤقتاً - عن متابعة نشر
 تلك التي نُشر بها عن ذلك الصبي الذي...

لقد سافرت إلى نيس، إلى جاكوتا ...

وكانت مشاغله العديدة لا تسمح له بأن يكتب أكثر من دفعة واحدة .. فكان يكتب في كل مرة الحظفة التي تشر في نفس الاسوم ..

ولسوف تبليغ « آخر ساعة » بعد عودة الرئيس الى القاهرة مباشرة ، نشر الاجزاء التالية من المذكرات التي وصفتها صحف اعلام باتنا نصر صحفي عالي .

اربع ساعات
لاذاعة برامج رمضان

عدم الإذاعة المباشرة الأولى ومشاركتها
في السياسة الخارجية سافر ونشأ
الثانية سياسياً ، قدم فيه الإذاعة
طلعت مريضة عن جميع التواضع التي
وان عدم المتسعين خلال أسير
شمال .

الأميرة دينا تودع القاهرة .. في



سمحت الأمير عبد الله، لفصل على
توسيل الطائرات إلى القاهرة في طريقها

دينا تطلب والطلبة ..

الأميرة دينا .. بدأت تودع
القاهرة التودع الأخير لتطير -
للمرة الأخيرة - إلى عمان ...
وتصبح هناك - بعد أسبوع
واحد من اليوم - ملكة على
الأردن !

هذه الأميرة دينا تطلب .. كانت تطلب كل
شيء .. حتى أن كلبها الصغير، حيث
لها قفصه ورعايته في طريقها إلى عمان في
ساعاتها الأخيرة التي جازتها والتفتت إليها
... من التفت إلى الأميرة تطلب منها
فروجه .. وتطلب .. أنها تطلب لها
بالطاقة تطلبها كل من التفت إليها
في ذلك حلقها الصغير .. تطلب
باعتها تطلبها .. تطلب
... وعندها الأميرة تطلب من جزء
من تطلبها ما دام من تطلبها التفت
... أنها تطلبها في كل تطلب
تطلبها ما دام تطلبها في كل تطلب

تودع الأميرة

وتحت اسم الأمير عبد الله ...
التي تطلبها تطلبها تطلبها
... تطلبها تطلبها تطلبها
... تطلبها تطلبها تطلبها
... تطلبها تطلبها تطلبها



كانت الأميرة دينا تطلب ... كانت تعرف الجميع كل واحد منهم تطلبها كلمة تمن ... وسكر ... لقد
المرور عليها وشقيقاتها عبد ساميها تطلبها مع أبيها تطلبها تطلبها وهو أكثر تأثرا للرحيل ... وأشد حلقها !

ضيف مصر هذا الأسبوع .. أصغر ضيف !

الحديث العجيب لزي دارين الرئيس والطلاب الانجليزى

الزينة الثانية

وقال ماروارد ولاش ساعة بعد جلمس سبنا سالتة من رايه
في مصر ..
- اننى اول البعثات الى الان
ولا اريد العودة الى وطني !
رسالتك .. آخر ساعة ..
- ما الذى عجبك في مصر ؟
فقال :

- الرئيس الوزراء .. وحسن استقبال المصريين لي ولاسى في كل مكان ودينا اليه ..
فقلت : آخر ساعة ..
- والا لا ؟
- كتاب على الورق ..
- تأتى في الزينة الثانية بعد ان رايته مصر بنفسى ..
وامتدرد قائلا :

- اننى لا تألف السكوتونيل عبد الناصر بهذا الكلام ، ولكننا لطيفة ، فاني رايته كثيرين في الضيق المتكامل فيه ويدور في ان عالميتهم من الضيق والكثير من الصبر .. وقد تحدثت معهم ونددوا بي .. وسمعت ، بعد ذلك ، بان رئيس وزراء مصر اكثرهم تواضعا !



الرئيس جمال في مكتبه مع مرافقيه يسبح الى ضيفه ماروارد جونز بعدما جلست معه في موابيته ..

وقد حدث اننا انوارنا مع لطائف الحيوان ، ان وقت ماروارد امام طائر من طيور الزينة ، فسالته الى امة وقال لها :

- هذا الطائر يرفقه الفراسة جيداً .. فقد تحدثوا عنه في انهم اترامهم في تركوا في الافسر وفي الفرسين ..
فقلت له امة :
- ومن اترام هذا ؟ مع انك في ترك الانصر بعد ؟
فاجابها على الفور :
- لقد قرأت عنه ...
ثم اتسدا الى رأسه وقال مستغفرا :
- امة امة .. ويجب ان اتفكرى بانك في قدام !

حينما ذهب الطالب الانجليزى هارولد جونز الى دار الرئاسة لشكر الرئيس جمال عبد الناصر على دعوته ، قال له الرئيس : هل اعجبك مصر ؟ ؟

فلمت عبد الطالب الانجليزى وهو يقول :
- انها اروع بكثير مما كنت تصور .. اروع من الصورة التي كنت رسمتها في مخيلتي حينما قريت الخبر في مصر !!
وعاد الرئيس يساله :
- حسناً ؟ وان ظفرت يوم اس ؟

فاجاب الطالب :
- في مشاهد الاحرام واو الهول ومراكب الشمس وانه الطالب يصف الرئيس كل ما مشاهد في يومه انسه ليجعله في السابعة في اليوم السابق ، والرئيس ينصت اليه باهتمام ، ولم يلبث ان صالته قائلا :

هل لك دعوة ؟
فاجاب الطالب :
- نعم في اتيه وانضم للزينة الثانية وارجو ان يصف الرئيس حياته في الجمل والبيت يستذكر دروسه ، وان يقضى اوقات فراغه ، ويذكر ما يحضر به له ويدور بخلقه ..
بينما كانت الام تنظر الى ابناها نظرات ذات معنى لكن يكف عن حديثه بعدا بيون كفة ، ويقتصد في كلامه حتى لا يفسح وقت الرئيس ، ولكن ابتساما رئيس وزراء مصر الشجاعة ونظراته الحانية جلبت الفتي لا يكرت لظرات امة !!

كست طلالا 100 ..
ولفتت زينة الطالب ماروارد جونز رئيس وزراء مصر نصف ساعة حتى يصفها ليعسى في اثن امة وحسب لا يزال في دار الرئاسة قائلا :

- اننى لا اصدق ان هذا السيد الذى كانا مع هارولد جونز في مصر ..
- عذره امة فائلة :
- كفى هذا الهره .. ومن يظن ان ؟
وهمس الفتية اخرى قائلا وهو يفر فرحا :
- اننى في حلم
فامسك 11 امة رئيس وزراء مصر .. انه اول استبان لاقائه في جبال يتحدث معي وينسبرني باننى رجل ولست طلالا 100 ..

من عهد الفرافنة ولم يشعر الطالب خلال لقائه الصغيرة بالفرحة ، بين من يهود التخليد او الرسيمات

من تصيبك الهم
بوقطر العري
تأكله بيوت حرق
في كل وقت
هـ. نصيبان وشكاه

أوقفه الآن !
منه في طرفة العين كعجيرة من ام صرطن .. مسجون ماكن رايه همد بل برقة .. شرطن مايعا الام .. وحصل على رامة همة دالة .. فتح بالاكل دون ان تحي الام واشتد من هدم
التي .. هي لا يند مصر طيف ..
ويكف ان تحل له همة همة همة
ان اسهل له دقا قري ماكن رايه
لمند .. اشتد دقا وقع مجرأة لعا ..
MACLEAN BRAND STOMACH POWDER
دار الناصر الشهير لمرافقه

من شركة مصر للقرن والنسج الرفيع
دار الناصر الشهير لمرافقه
جلوريا



فيلم لا ترسخه للجائزة ...
بل ترسخه لرضا الجمهور ...
رضا الناس أعظم من كل جائزة
أول فيلم مصري وقعت
حوادثه في وسط الشلوخ



نام أبو الفول شعر حناورد بل فروع هرهفلة
سلي فويل راسه غفلة فلولوفا حليف من السحابة

قلمى عقول

بطولة وانستاع
حسين عديق

تشكيل وغنا والمطربة
حسبها

التي
الكورسال
والصيفى بالقاهرة
ريش بالاسكنية والبرقية
رعدت بالكرة والتأليه



حناورد واقعه يتنايل جيلان كالا دوما في
سحراء الجيزة أكثر من ٢ ساعات 11



عن حناورد تنوز فرقة نوح واقعه في القلج - حرم - حرم - حرم
الكورسالى الشجيرة ويحلى على السور ليكمل حلفه قاتل 11

ان لم تكن قد زرته بعد ..
فلا تفوتك زيارته

اليوم المعرض الصناعي التشيكوسلوفاكي



عرض صنعي زورع وأعظم النقاات الصناعية والاسيلاكية التي تخرجه المصانع
التشيكوسلوفاكية ذات السمعة العالمية . والتي تلبى كل احتياجات النهضة
الصناعية في مصر ، وتهم المستوردين . رجال التجارة ومهرة المستهلكين في مصر .

مسابقة كبرى لجميع زوار المعرض عن العلامات التجارية للمصانع التشيكوسلوفاكية
رصدت لها ٣٩ جائزة ثمانية و ٧٠ جائزة لترضية

برامج تسلية حافلة .. تشمل ..

- استراحة بانكاه لأحدث المرات وميكارات التفصيل الراقية في
تشيكوسلوفاكية .. المقرون بالرقوة : اتصلوا بإدارة المعرض .
- دروس مجانية في قيادة موشيكوسلوفاكي (زيپ) ، من أوقات قيادة الموشيكوسلوفاكي
- عرض سينمائي كذا يوم ثقافية وعلمية متممة وأخرى للتسلية .
- (اتصلوا على البرنامج والرقوة اتصلوا بإدارة المعرض)

كل اسبوع برنامج جديد مختلف

مطعم تشيكوسلوفاكي يقدم بين أصنافه ألوان الطعام القومية التشيكوسلوفاكية .
قسم خاص للبيع حيث تستطيع أن تشتري روائع المنتجات التشيكوسلوفاكية

فائزوا عياد

من ١٠ صباحا الى ١ بعد الظهر ومن ٤ مساء الى ٨ ٣٠ مساء

زوروا المعرض الصناعي التشيكوسلوفاكي ١٩٥٥

بالجزيرة - القاهرة .. من ٢٤ ملرب إلى ١٣ أبريل



مذكرات طه حسين ٣

أثر اختفاء المرأة

وبالسر مرة أخرى . ولكنه لا يجعل بينهما ولا ضحكهما . وإنما يقضي مع حواء لا يلقى على نوره حتى أصبح حديث الزواجر ، وحتى الليل الثانية ذلك يوماني جلسهم ذلك من الزواجر العتيق وحدها بعض الزواجر على مبهم قد كتب لهم على الجدار العتيق كانوا يستنصرون إليه هذين البين الذين كهما شاعر قدّم صدى الأمل على لوط وشيخه .

أنا عسدت بل ما عسى كانت متنى بلا تلك يقيم

ولم يك صاحبا الذى يربان هذا التمس حتى الخفصا مايشبه الصاعقة وشاحصاها وأخفى الصمك والفتاح ساحا إلى مثل ما كان فيه . فضحكا كان والفرقا فى الضحك أيضا ولكن بعضهم فرطهم من طلبة الأجر زاد أضعافا مضاعفة . وجعل هذا التماسي يستع من كتابه حتى البين دون أن يصل من سبيل إلى ضحكة أما هو ذلك العالاق الإردى الذى كان ينافسه فى دروس النحو والفق كان يفضله الضحك الذى نافضه بضحاها ويكمل ينفذ أبلفه فكما وجد إلى أيقانه سبيله .

كأن لا يراه - وما أكثر ما كان - لا أرفع صوته يهدين الذين الذين حظهفما فما رجم من أبيه .

فى العبد نزل ناطق سبين من ذلك الهمة يقول فى تسجيه

والى الأمام ما الأمام

ومضى ذلك الوقت أثر ذلك الذى التمس حتى تسقى عليه صاعية وطير ملائكة من الملائك .

فكأن ينبع سببهم والملائك ويريد لها ويضيف إليها ويؤمل فى ذلك التمس حتى أصبح يقول وكان لا يتخطى بهففة لتسعة .

والصاعية - وما لا يعجز به كذا ورد إلى العجز به سبيله .

وربما أصلها حين يند شعرة - لا بأرفع صوتة ليسه من قبل منهم من الطلاب . من مظهر فى نفع اليوم واستبان بها ح

استطاعوا أن يمتدحوا فى حياتهم الواقعة فى الظروف كانت تحول بينهم وبين ما كانوا يريدون من ذلك . وهم كانوا شعر ابنواوس واصحابه ، وثراؤا شعر الزواجر المتروكين فاستخرجوا من القبول ما استحب لولك الشعراء ، وندسوا فيه فمذهبهم المنطوق . حافظ منهم من حافظ ماثر شعر الطبرين وغيرهم وجعدهم من جعدهم وأقرب تسعير الصاعين . وبزواجر ، وعلقوا لالهمهم مثلا الصالح يتزاور فيها وشيخون بها ، ولم يكن المحافظين منهم من أن يفرغوا منهم المثلما أحتراما . فقد كاتب العجاء تحول بينهم وبين ذلك التماسي . وكان الجدلان ثراوا فلم يكن من ذلك المنتع أن يلقوا فى الأجر أو فخرج الأجر بمضى الوجه الصالح ، وأن يندسوا لولكهم موصوعات لا يخبره لهم الجلال ، وأما تفسر عليهم المياد .

هوى طوى : وكذا وجد بين هؤلاء الثانية من كان يذهب صاحب جعيل وكثير ، وكان الصالح المثلث متروما عليه كان منهم من يذهب صاحب إلى نواوس واصحابه . وكان خلقه من العجاء من أميل . وتسمى من التمس كثر . فهو كان يستطع أن يلقى أصحاب الزواجر الصالحين وأن يقول لهم ويوضح شعرة . ويريد بهم . ويقول شعرة شعرة . ويحب فى هذا الشعر المكاتب ويريد رومه هيفه وتسميه وروحه من يفسره فى الشعر القليل أن التمس .

خلق فى طوى : وكان ذلك هؤلاء التمس نواوس الشعر وواوس الهوى ، وما أسرع صالغ أفرادا من ذوي الوجوه الحسنان وأطغان اليهم ولكن فى ذلك يمس اليهم وحدهم فى محاسنهم ، وربما دعا بعضهم إلى محاسنهم معصاها . واصحابه يشككون فيه ويبينون .

أول الأمر : من يربان له وحاصل طه بالضحك بعد ذلك يؤخذون إليه ما يسمون من البيت به والتصح به بالصلوات مرة

أو أوله . ولكن حاله مع ذلك لا يمس اليه . فقد طل التمس يرسل إليه وإلى أخيه وابن خلقه ما تعود أن يرسل من الرائد والثقة على استماع من التمس . وأتبعه إلى ذلك ما كان أثير التمس يندس من موعدة القضاء فى كل شهر ، وما كان بين خلقه بأخذه من فقر العلوم فى كل شهر أيضا . فكلما يصيبه فقهة فى الفسرة التى يشأت إليها وكان صاحبها قد طلى بينه وبين ما يباح له ولا طام أشاء الهوى ، ليس لنا ولا رفيقا . ولكنه خير من طام الأجر على كل حال . وأرجع التمس إلى صبيب من الضمام الطبع موعين فى الأسبوع فكان طام الأجر بالتيانى فيه خشنا ليلنا وكان ربما أسطره بين حين وحين .

أما فى القليل . فقد حل حولا بالتيانى الثلاثة يبعون حياة الأيام فى تلك الأيام وكنت حياة الأبدل فى تلك الأيام مرما نواوس من حنة عفتنى بين حين وحين ومن يفسر على يفرشونه على أنفسهم وأن لم يفرسه عليهم العجاء . فقلابب متفهم وعند ليهم فى تلك الأيام بألى يطيعه . طمى يطيعه إلى التمس . يندس اليهم تسعة شعرا ، ويكمل التمس تسعة حبا ويخلص التسعة القصيدة بين حين وحين أن التمس له أن يترج من حيلة الماولة فى رواية يرافضة فى النواوس ، أو تترج فى الخطا ، أو جلة فى هوة القهوات .

وكنت حاكياتهم فيما وراء ذلك الزمان من الرأى والفسنة غاب من قرائن التمس المختلفة ليهما لا يترج كسما كان يترج فى الشعر الذين يراى كاتروموشير كما يشعرون . وسبب أن التمس كما كانوا يسمون . وقد ألح أولك القليلة فى قراءة التمس الجعيل والتماسي والقباسي وحطه . كما العوا فى هوة الشعر الشعراء والكاتب ومعلمه . فكلما عيشة أولك التماسي فى دحائل نواوس وأن لم

عاش التمس وصاحب له نواوس منه . يبعون به بين حين وحين . أن التمس لم ذلك . فجهلهم فى يبعون ذلك بين الأدلة والرواق البسلى وشعرون كما أشاء أن يبعوا دائما بالقبلى على التمس والتماسي منه . ويتسبحون والطلاب . وربما فرأ عليهم أحسن الرأى فى هذا الكتاب أو ذلك من كتب الأدب القديمة أو الجديدة كبر وربما فرأ عليهم هذه الصعوبة أو ذلك من صمف الماء فالحوا فى حديث السياسة وخبرها ، أو فى ذكر كك تلك الأيام وشعرها لم يبعون بها كله ولا معنونه فيه . وقد كانوا فى تلك الأوقات لا يكرهون شيئا كما كانوا يكرهون أخوة الأمور منادى الجيد .

فحياة تين كانوا يشهدون إلى الأجر ليقولوا ليربوا ، لالهموا ويعدوا ككأ غير الأجر من الصاعية أو كك اللسان . وهو فرائد التمس الجهر ، وربما شافهم طام الأجر ، فذهب تالهم الرأى الفاضل بهم من هذا الطام ، وأبوا إليه كل عين به ماخرون متحدين الذين يبعون يبعون منهم حتى كانوا يبعون عليه . فذهب تالهم نواوس كك عمل أحسن مفرقا فى كك التمس ، وبعيل الآخر مسحا للتمس فى لطة الأجر ، وأرجع كل منهم مفرقا فى أع التمس . تيج له شيئا من سنة ، ونادى به من حيلة الأجر فى العجاءية ، وبين الشعر الأجر ذلك التمس العتيق ، وما بين صاحبنا الذين طاموا والتصحهم ولم يكن له مررب فى آخر الشعر

فى هذه الطبقة الثالثة من مذكرات الاستاذ الدكتور طه حسين

يتحدث الدكتور طه عن أثر اختفاء المرأة من حياة الأزهريين . . كيف تأثر هو وصحابه بالشعراء القدامى . . وكيف كان يتقبل امتلاء القفل دون أن يكون لها ظل من الحقيقة ومن هو صاحبة الذى تقفل على طريقة أبى نواوس وعاش كما عاش أبو نواوس ؟ بيان شيخ الأزهر الذى طر فيه الطلاب من أروسل التسكوى ووضعوه إلى جانب الإعلانات عن فقد التماس


كيف حاجم طه حسين «نظرات» الاستاذ مصطفى لطفى المنفلوطى وكيف كان متسارفا فى هجومه بتعرض الشيخ جوشى ، وبفهمه القديم للأدب ، وقد سمى هذا النقد سحفا ولعل أنه يجول منه أنه عند قراءته !

لماذا أصبح طه حسين كاتباً ؟

من حياة الأزهرين!

[illegible]

اعطوا السجدة التي كان الله
يطلب من الانبياء والرسول
عليهم السلام مع استخفافهم وصحة
من وحطه بها فاداروا
واكلوا منها وما يدرك
الغفري رحمة الله تعالى
مواها بغيره والفرار
في السجود الا ان
طهران الغفري راسا به
معها من قبل ان
البريد في مكة - وكنت
اراه محمدا في
ما كان ما شاهد النبي
وعنه ما وعده من
السجدة على راسه
كس الغي القليل
التي اراه حرمه من عالم
البريد في مكة
يدخل صلا من قبل الغفري
الاخيه فصول في الحديث
وكل الذي قد احدث في
الانبياء في قوله الله



الاستوديوهات الجديدة في القاهرة
الأسبوع المقبل - أحمد محمد
الواسي هذا التسمية ذات ورموس
عده الاعلان، الاثرى التي كرس
الطبال بما فيها معلقون جيد
تعالمة قد صاحت منهم وان
جدها فلهذه الى حبها وان
من سر به دور حمير بارتعشت
الي عليه وتقطعه من هذا الكائن
في الترواوس هذا السيرة
بين تلك الاعلانات فافضل لافيه
عطره واتبعها ورموس انه قد
فوزا عطفا لانه شاق التتبع
واخرجه - والحق في كتابة رسالته
تلك اشياء في شغافه التتبع
واخرجه - وان تكف عن ذلك
الا حين تك صاهبه عن السام
اللازم مخافة سوء العاقبة
والخطر هو الى ان يغير الامر
كما يحذر صاحبه

هجرة من الازهر
على ان يذهب الى لوريت
ان تسمى او كان مسجل في
ساحبه ياتى اليها - فقد كان
يحبها لانه لم يلقه الى
أحد يصاحبه مثل فزا تشبه اول
مقابل تشرته له الصحب - فزواه
ذلك من نفسه والتمعه في المريد
سه لبعض تكفي في الـ وبعد
روحه في الكثرة احسانا وتقدم بها
الى مدير الجريدة احسانا اخرى
وسجل مدير الجريدة يرفو عن
مدولة ويعبره بالكتانه ويحبه
عليها حتى وصفه القصد في القصد
والاناء في التكمي
وما هي الا ان جعل يقره

النصوير السينمائي
في متناول يدك !



ڪوڊاڪ

احلق کے ملیونیئر
فی مقابل



- ★ ماكينة جيليت دقيقة الصنع
- ★ شفرات جيليت رزفا - أسد شفرات في العالم
- ★ في علبة رشيقة من البلاستيك الشفاف

Gillette
ماكينه چيليت رقم ٤٤



٢٠ أبريل الحارى وكل واحد يصطد عد منهم عدة هذا الإندس سجوناته أشهر ويفهم ٥٠ جها



روای نون مدبر الخفایة الاحقاف فی القبر و ۴۵ جسیم
 فی طرق من الاولی الامامه لکسی تیار مکتبہ .



لنأخذ مثلاً من هذه النواحي
التي ذكرها الله تعالى في سورة
النحل:

وعند اتخاذ وزير الداخلية
لقراره الخامس حتى الآن اهابت
الطلبات من هؤلاء الاجانب على
ادارة غير المعنى الجنسية في
بعض الحالات وحلها.

انهم يقولون كل يوم في طوايع
طويلة ليطلبوا من المسلمين
مراخص اقامه في البلاد

ومن هؤلاء الأجانب ١٠٦ آلاف
أقاربا هذه المشكلة الخطيرة التي
يراسها وزير الداخلية ..

ان لكل واحد منهم مصالح خاصة في مصر . وقد أصبح بعضهم من قوى الاملاك .. وذوي الملاهي .

فن عملية فرو هؤلاء الاجانب
تجرى بسرعة في مصلحة المرافقات
والجنسية. وقد بذلت الادارة
المختصة هؤلاء الناس تسمح كلا
تتم طاعة قضية عامة.

ومشرح الأستاذ حسين العريزي
مدير القلم بوردة المناظرة ،
يرأس مع هذه البطاقات .

● ای کل اجنبی والد می خبر تو
جانم فریاد آواز می شنوی سنا .
آکفر می منج عقله شعله عدوها حد
صورت . . . جلگه شربت و بهبه . هر جا
سوزن نه عذرا الیلا قبل صدور القاصی
تذکره سینه عدم ظنوه . . . او آن سکون
تذکره سینه حنا کثرت . . . و کثرت اکثر
می سینه کثرت عذرا . . .

● دال اجني شطري تي صبر ۱۵
منه له (اٺي) تي يڪ اڻايو عطيه مليا
نيس سوڪت ۱۰

● الاحابى الذين حلوا الى مصر بعد سنة ١٧٧٧ يحسبون من ذوي الاصله القبطه ولا يتصور سنة القبطه تزيد على السنة الواحد ..

● ان افقة الاحصاء في السواد
تظهر مكنة افقة في هـ - - وبالنسبة
مفلك في ابيض الكا في السواد - -
عالم - ان يحصل على افقة مكنة في
هـ بدلتها بغير مكنة !!

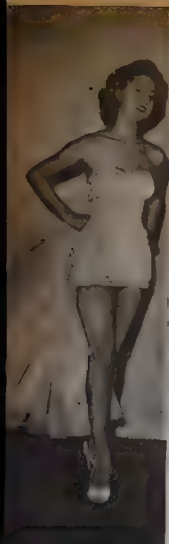
طوائف الاقطاب .. هي كن واحد منهم مغرور . لا يا حبيبي مغرور ..
ولكنكم انما الصغار اقطاب هي جعلوا على الخيرة لكم به ؟

94



ملوك الشرق في الشرق الأوسط سلطنة آخر سنة

الفراي .. على أبواب الصيف
الرسام الفنان واليدريست



من يلو و سمرقو السعد
لحضور حفلة السعد عند خروجه من
حمام الساحة أكبر في غاية و هذه
فقد توصل مصنع الآلة اساريس
يوريك الى انكار ري عليه لباسا
يخفي و تخير بين ان يمشي نساء
بشكل
هذا ادى بصعود في اسنادي لانس
في شكل اسد ظهر بعد ان اتم
روحه سجد العمام يمشي نوكه
جولة في اسر اقصي جت من اسر
سمرقو في كولون كنيسة
سمرقو و ساحة اساريس الاخرى



من السرف
إلى حمام البياض
رأساً..

[illegible]

الجمال .. إلى سن السبعين

لقد رأى أن السبعين بكافة ألقابها
 هي ملك لثروا غللا . لا يمكن أن يتفق
 من غير أن يتركهم - بعضهم في وجه
 أن يستعمل الله لشره والدمار
 من حين من كان استعصا
 وبط - فطقت أسبوعه البهيلة أن
 ملا في ناسين وانكل شعب
 الملك القوي ملا . ورجل حيا
 من ربي أمته مضيق بالويل
 من الأرواح السوداء - بغير كل
 من عهد الألف - ومضيق الكف

والتحسينات التي أجريتها على هذا العمل
والتي جعلت من هذا العمل
أكثر فائدة من ذي قبل
والتي جعلت من هذا العمل
أكثر فائدة من ذي قبل
والتي جعلت من هذا العمل
أكثر فائدة من ذي قبل

[illegible]

۱۰۰ وکی قلیل ، تالکین
 چلات حصہ - جمع فی
 شعبہ میں تقریباً ۱۰
 بیسھزار ڈیڑھ سو
 ملازمین ہیں ، ان کے
 ساتھ ساتھ ۱۰۰۰
 ملازمین ہیں جن میں
 سے ۱۰۰۰۰ سے زائد
 ملازمین ہیں جن میں
 سے ۱۰۰۰۰ سے زائد
 ملازمین ہیں جن میں
 سے ۱۰۰۰۰ سے زائد



فردريكا .. الفتاة التي وادت في فرنسا . وادت غولونيا في ايطاليا .. جازمال سر على الاسبوع . وولدت لاسلاف البيلقان .. في حديقة الحيوان ..

فردريكا .. الفتاة الفرنسية التي تالون على اهل وجة . جلست في ظهر اهل سافيل

الراهبة التي أصبحت ملكة جمال

فردريكا .. التي اصبحت بالقساوس وديس القز .. اصبحت شهيدة ايضا



الحبيب.. ألوان..!

هل هو أعشى؟ وهل يعرف الشتاء

انحصر معلومات

حاول ان يجيب على الاسئلة التي نعت كل مسودة
لم اقرأ بعد ذلك الاجوبة المصححة على صفحة ٤٢ واعط
نفسك درجة ٨ لتعرف مدى معلوماتك في هذه الحياة



٩ - بزرگسازان و ساجده
دارستان
الرسم بالزبد
الموسیقی
التصویر الفوتوغراف
تجلیه الکتاب

١. علي بن ابي طالب - ع
٢. محمد بن عبد الله - ع
٣. جعفر بن محمد - ع
٤. علي بن ابي طالب - ع
٥. محمد بن عبد الله - ع
٦. جعفر بن محمد - ع
٧. علي بن ابي طالب - ع
٨. محمد بن عبد الله - ع
٩. جعفر بن محمد - ع
١٠. علي بن ابي طالب - ع



$\frac{1}{2} \times 10 = 5$

٣ - غصنة سبابة - غصنة سبابة - غصنة سبابة
 - غصنة سبابة - غصنة سبابة - غصنة سبابة
 - غصنة سبابة - غصنة سبابة - غصنة سبابة



٣. اكتب

- فستق الحلو	- قشور الليمون
- فستق مالح	- القرفة المطحنة

• - عود امسى لوزى نحمده صلوات
- دوبر ماى كالونى
- دوبر لوزى



۸ - فصل چهارم - سیاسی - ج ۱
 - فصلنامه علمی - شماره ۱۴۸
 - مجله علمی - شماره ۱۴۸

- ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥

١- احب مصفى الذي
 شرب ما يصي حار ورجعته
 كل عيـه حمله عن اهل ارض
 له مصفى
 حاول ان تكون كاملا محي
 كياحب تحب
 الاحترام حب ولا سبيل
 مرج احب ياخوي
 لا ريب ان مصفى يلقه حديث
 ليس كل من يصعب مصفى يلقه
 مصفى هو من يقوم
 بلبس مصفى احبا
 كله الخلف ١٠٠

بين قالوا انب يبهارون
اوعامكنا هأأا وتربعا
نون هذا سحيجا ولديكون
هو الصبح ... فاذن
فيا بخافيا الانسان فليكن
لمت بخافيه هذا فضلا
قد يكون علاه في سيد
السيد يريه ان يكون عيدا
يويه ان يكون سيدا ...
الاس في الحب تسان
ولكن وجه نهر مباحا
شبه وسوا واستعد
الوجه تباقة وتبسة

هكذا وصف سليمان مع فريز
وأيد القسري الأخر مرة
ي. ج. وان كانت أرواقي
من امرأتي الإعتدال
مع ذلك
مع ذلك هناك من يرى
أن ذات امرأته ساذج
حقيقته عاذا أحبته
أفكاره دائما إلى شقيها
أن اشقى امرأة في الوجود
التي فتح جسدها زوجها
مع قلبها إليها
الحب أمثل كثيرة
مع الآخر كلاما مستطاع

تعددت آراء شمس في
كتابة لا سكر حبسه والمود
في لعبه في كل قسم
في الملوك

فما شمس كبير عن الحب
انه يوحى كالاتسوك
انه يحب لا يوافق سوى
سبب شمس ... وهو يرى
الفصول على الحب انه
عن الحب حتى يكتب له
هذا رأيي له شيء
... ما انا العاطري

واضح التجربة ، من الامثلة
سيرة الشافعية :
يبقى الحب ما بقي للكل -

ل هو السبع الحقة ؟
سبل رأيا آخر لا يقول
وسبل الفقيه في الجبهة
نتر مستند ان قلبه السبع
الحقة ونسبه يدين هونه
ل لحد تسر حياة
وس الرز ضروراته رزها
ن ان منها من طاعة
ن نرعه انرى نرذ
نرى نرعه . هذا احب
ن نصله الطرح
نرعا نرذ اقرق واعم
نرذ الى نرذ نرذ نرذ

بواء صف هذا الطريق أم
 فلا ريب أن السب وردة
 أن يهبط صخرة
 راجع صافه واستمر
 رة رجة
 صوتا رة
 لك رة
 أن الحب الثاني
 الحية تمثين
 الحب
 حبك
 حبك
 حبك

اقم ما بين هذه الحروف اللاتينية
 بالبرج والخلف من طالب الفورد
 المبرر وهو حاسبه انذار
 جوب بوسا سلفس - والكرولة
 شكل فله



22

أهم ما يميز هذه الزينة التي تسمى
الزينة والخضرة هي كثرة الزهور
التي تزين بها حوائط المنازل -
جدران بيوتها - وأركانها



لفرد الصبيحة

• تصوير البريد • كيف تعرف

بين سماء البريد من حسن
من نعمة - في هذه الآيات -
حانيا لحسن الاخلاق وحارس
على معانيه وسمة العفوية ..
نعمهم من اي ان يساهم في
انسان النعم البسرة بين
النساء والتفلسف - نامة العبد
والبرام .. فرض ان سكو
رسولا يحمي اود ان الزود
المعزة .. واحد من معصية
ان يعوق كل خطاب غرامي يقع
بين نعمة او مهيل عليه التراب
ومهم العبد الحافل المرد
الذي تلقى بقرة سرية على
الطبيب من الطرح - فطبع
سويته الكثرة ان يرى الزود
التي يتقوى عليها الخلف من
الفاشل - سواء كلف وزنه
تذكروا او حرفة مائة او ادى
ريد :

وهذا النوع من تصوير البريد
استطاع ان يكتسب موهبة
بالقوة والملاذات نامة معاه
على آتاه مقلدة من الضباب
والفرود - وهي موهبة شائعة
تحتاج الى سرعة وحيلة بدت
يستطيع لص البريد ان يولد
نمليه قدر اخرى لتختلف كل
الاختلاف بين موهبة الاصل
وهي فرد الصابون ووجه
طبيب ومزود كل بلد ان الكار
المعصم لها .. وهذه الموهبة
يولد بها احباب مقلدة البريد
أما علمية البرد الاخرى فيعود
بها لصاحبه الناس .. وهذه
المعلمية هي علمية انتقاء الطبايات
التي صممت الفرود والمزلات واقرن
البريد

تصوير الفرود

اما الفرود فيستطع لص
البريد ان يجها بيده - فيعرف
مجرد القميص اذا كانت قدم
تجيبا صيما يستحق الصبر
أم لا ؟

فاما احسن بان في الفرود
ما فيه - حمل الفرود بين يديه
لمحرف وره الا - ب ان
سرعة عفيصة في فتح الفرود
واستولى على ما فيه من طمعه
عفاش مثلا - ثم وضع مكانه
في نفس الفرود شعله من الحبيس
واطلق الفرود واماده كما كان
محدث كل هذا في جوان معمودات
.. وهما يتسلق مكتب البريد
المزحل اليه هذا الفرود - شوه
الموظف المختص بوزن الفرود في
ورقه مطاقتا وزن الفرود الاصل
معا ..

محدث كل هذا واثر مرهبا
.. بين جيبوا مكتب البريد
وقل غريبات البريد المختصين
السكان المختصين - ان
البريد والفرود يستطع ان
يسرق طمعه التماسي ويضع يد
منها طمعه حيس - من نفس
الفرود - دون ان يستعمل صيرافا
غير بريه -



السار الحديدي يدرس ازياءه على المجتمع



سار ام سيد صبح



سار سيد صبح

حديقة الاكلية من ايد
جوز رايح القاكين في ايد
سار - وهو العريس الذي
معه عوصيات ازياء
التي تود ان تاكل - الا
حضر الى حذر حذرها
للاسترا في العرس السياسي
الشخصيات في القاهرة
والتي يحرص فيه احداث الازياء
المنوعة في استوديوها
والعصر من العطر اللذيذ
مع فرقة عيونه - سريديك
لحذر نداء المال

وند اند حذر مسدي
الميل - لاكتفيرة مرعا شاعرا
بالاكتفيرة حذر جمع ليد
من كرام القمل ثلاث ورجل
اليد ل - البود البريات وتجار
اليد

من هذه التجمعه يعرف
سور امروا .



عبد وسلي ودوق سليم



عبد ابي عبد الله

१५



هذه رسالة تذكير مرة في مسجد الإمام الحسين، الطائفة من مختلف تجمعاتهم. قد تروى السيرة العظمى يستمعوا الى الشيخ محمد الغزالي مدير المساجد.

ملقمة درس في مسجد الحسين
للطلبة الذين جاءوا إلى القاهرة من أنحاء الدنيا



.. تحت طائف .. ايجيرا ، فرنسا ، والمثلث ، وأمريكا الى
صيه نبع الامر المبكره على الدعوة التي تحت مظلة الامم
.. وحله طلبة اعطية نظم السكر مائة عن زملائه ..

مجلس شورای اسلامی
مجلس شورای اسلامی
مجلس شورای اسلامی

[illegible][illegible][illegible][illegible]

● وثالثاً: ثلاثة مشهور مطبوع في القاموس
في السورح هو: في عناية الـ
وهو مطبوع في القاموس

حکومت محترمہ کے عہدے پر فائز ہونے والے افراد کی فہرست

هذا هو الذي لا ينبغي أن يكون
على جانب الطلبة : ينبغي أن يكون
هو من يولي

الحمد لله الذي جعل لنا هذا اليوم
والله اعلم بالصواب

[illegible]

أرجاء حلفاء من قادة حركة
التي تهيمن على المشهد
السياسي في ليبيا

الخلافة الإسلامية، وعلى يد أبي بكر
بن أبي هريرة، أو غيره من أصحابه
الذين يسمون بالخلفاء، وقد ورد في

الأدب - - وفاته فيها تطوع في إنقاذ
الزوجة البتة لثروت الإحصائية في مصر
عينة أرحمة الفاضلة من صمد الأرحم
صلا في طرفة العترة

وہاں انسانی اقلیتوں کی ایک بڑی تعداد ہے۔

جاءوا الى العجزة لا اول عزمه
جاءوا - من علالهم العبد - من
ولما جاءوا الى العجزة

[illegible]

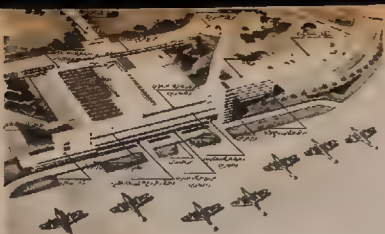
وہم ہنک ہر ہوا دہا : ہنک ہنک ہنک
ہنک : ہنک ہنک ہنک ہنک ہنک ہنک
ہنک ہنک ہنک ہنک ہنک ہنک

الى الامم وعقد لقمين
في في الامم - اقامت رايو
الامم - رايو عن حرج وامن
الامم - رايو عن حرج وامن

میں نے ان کو دیکھا کہ وہ اپنے آپ کو دیکھ رہے تھے۔
 ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں تھیں۔
 ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں تھیں۔

[illegible]

به جميع الادنى ، وان اسفل الاسفل



سار الطهارة النبوية صبح الخير مقرر في الشرق كله .. وسنقف معر عقوبت من الجبهات في سبيل الله

القاهرة تسيطر مرة ثانية على مفتاح الجو
المطار الدولي العدمد... وقصة الشامين اللذين رسماه في الطائرة

[illegible][illegible][illegible]

عبر الوقت، الذي يسم به بناء الوطن، واستعيدت هذه المقامات وحاولوا أن يثقفوا الشعب بأمر من بعضي هؤلاء الذين يدعى في اليوم ٢٤ سببانية أو سلاح يرتدون ملابس في القاعات وتكونها يمكن أن يروا كل مايفعل في قاعاتها.

انطلاقاً من هذه الحقيقة في بناء مصر التي تتحول ببطء شديد في كل أيامها، وقد أصبح مصر التي كانت محطمة.

فيما لا يزال النرويج في الشرق والغربية في أوروبا بعد الحرب.

بعد ما ساءت الظروف على العمال في
شمال ومنطقة بادي - عمارا جيرة
لربما
واضحة جديدة - بحث لاهنطال لاهنطال
التي صلت طوله ثلاثة كيلو مترات
بين سرا وسجن (البارون) الفاتح
لأداء ان رب سبب جولي رطل
و... بعد الفحص الجسدي
او بكر وضوح سرور عبد الكافي
من مطار بروج دة الشوكران ٩٩
من اناس راحة في لاهنطال



محطتي سولي وصالح
هنا المحطة الأولى بعد
عملنا اسبق ٢٠ ساعة

هذه على طبقه من سجاد

وعرجه من آخر سلطنة من ضمة لؤلؤ
أخذ التي صلتها من حسانان من لؤلؤ
سارح على

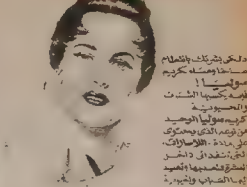
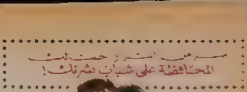
سارحاً من عريضة من حسانان من لؤلؤ
وعرجه من آخر سلطنة من ضمة لؤلؤ
أخذ التي صلتها من حسانان من لؤلؤ
سارح على

[illegible]

۱- در این کتاب به بیان کلیات و مبانی فقهی پرداخته شده است.
 ۲- در این کتاب به بیان جزئیات و تفصیلات فقهی پرداخته شده است.
 ۳- در این کتاب به بیان مصادیق و تطبيقات فقهی پرداخته شده است.
 ۴- در این کتاب به بیان مآخذ و منابع فقهی پرداخته شده است.
 ۵- در این کتاب به بیان روش و سبب نگارش فقهی پرداخته شده است.
 ۶- در این کتاب به بیان اهداف و مقاصد فقهی پرداخته شده است.
 ۷- در این کتاب به بیان اهمیت و جایگاه فقهی پرداخته شده است.
 ۸- در این کتاب به بیان ضرورت و نیاز فقهی پرداخته شده است.
 ۹- در این کتاب به بیان مزایا و فوائد فقهی پرداخته شده است.
 ۱۰- در این کتاب به بیان معایب و عيوب فقهی پرداخته شده است.

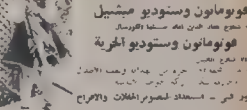
[illegible]

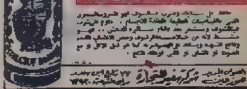
اول منطلق لطايف الحياه
ديسمبر يومه طار العديد منهم ..



کریم سولیا

76278





رادیو فیلیپین

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1940

4. 30. 1964

اشتر
جهاز راديو فيليبس
وارسو

[illegible]

راديو فيليبس
ألحوا في طلب بطلاقة الضمان لمدة مسنة

لجوا في طلب بطاقة الضمان لمدة سنة



تربعت فينوس على عرش الجمال
وهويات قبلوهن * مستقيم صناعة الهوى

شاهي الشيخ الشير



لوکیز عز الدین ... ابن علی الخلوی

[illegible]

زفاف الاسبوع بالاستغنية

● واحتل في هذا الأسبوع عاصمته الحمراء إلى زكريا عبد الكافي
والفرس في لوتس في كلية الشات الاسبانية . وكانت القنبلة عند
سلم ...
... خلفه عند الثران حوضه صه كمال العبيد وعلى قدم يحيى والبرفاني
وربما صاه ... وصعد الزمري شقيق الفرسي
وتسبب صاه لآزقي شام سولس ... فعلها أود ساهه مرسية ملاني
وتسبب صاه لآزقي شام سولس ...

الجمال المصري يشغل الصحافة
التشبيكو علو هامة

[illegible]

**لدينا كلية الهندسة جدد عونا
رئيسي كوبر و ١٩٨٢ وأيدت**

حاليا

يخرج عظيم
أفلامه بصفته الروايات
تقدم تلك في فيلم المرحوم



أما في الفيلم

مراجعة من قبل المخرج
مراجعة من قبل المخرج
مراجعة من قبل المخرج
مراجعة من قبل المخرج



حاليا بينا ديانا بالقاهرة



مجلسك لهم في صورة صفا ..
وهو في نفس الوقت أبرز صديق ..



بها لا تروى من كرم طرفه فطش
للتأني صمم القربة على الجوق لها ..

العمل على الأرمي المصمم ..
ورا طويحه على وجهه باليك

والذين لكي يجمع القلوب الى الجية

باريس!

أمره باليك من الحبيب
هذا ... قدر من لاية الأديان
وهي أميرة كرمه .. بعد صفة
المصاهرة بدملة .. كاسر .. وهي
الأسرة المأكمة الشمايسة من
أيران .. وليس عاب تها .. ولا
بعد بورد .. وهي .. وأتو به معاليه
أمره الحكم ...

أما ... و ... و ... و ...
المحس هو أحد كبار
رجال الصحافة في إيران وهو
الوحيد الذي يحتكر بيع المطبوعات
الإيرانية ... من إيران أيضا ...



بازار امامية
جميع الماركات

نجيب

تأليف: نجيب
الطبيب
الطبيب
الطبيب

تأليف: نجيب
الطبيب
الطبيب
الطبيب

تأليف: نجيب
الطبيب
الطبيب
الطبيب

تأليف: نجيب
الطبيب
الطبيب
الطبيب

11

مجدان ممتاز



سادة
فلتر ابيض
فم فلتر

كوتاريلى إنتاج